



AGORA

LE FORUM CULTUREL

BIBLIOGRAPHIE



ATELIER-CONFERENCE

# APPRIVOISEZ L'HÉRALDIQUE !

DÉCOUVREZ LES RÈGLES DU BLASON  
POUR SAVOIR LIRE LES ARMOIRIES  
ET CRÉER LES VÔTRES

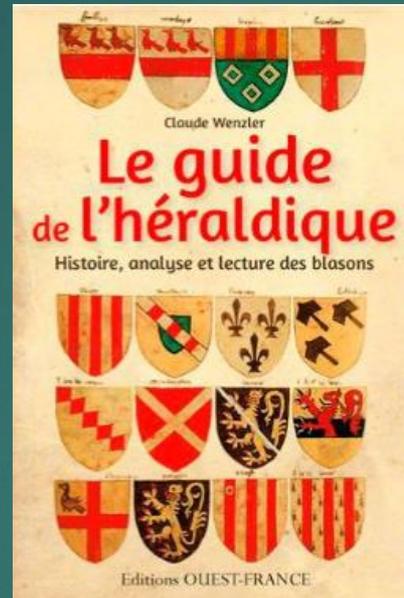
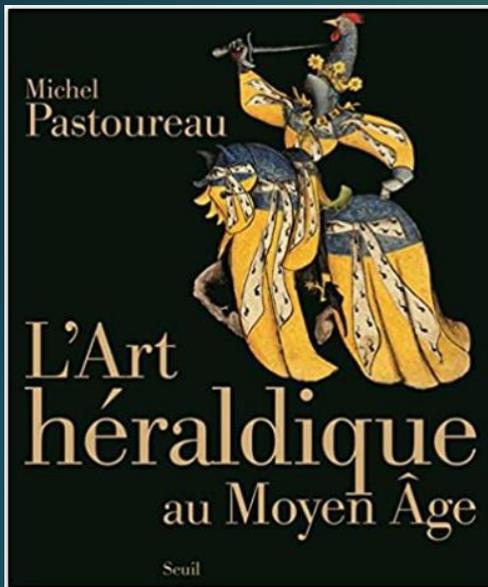
SAMEDI  
4 FÉVRIER  
2023 • 15H

*Animé par Evelyne Lagarde,  
héraldiste amateur*



# Bibliographie et ressources documentaires complémentaires

# Bibliographie succincte



ROMAN

Michel Pastoureau est une valeur sûre ! Vous pouvez aussi lire ses livres sur les couleurs : Le bleu, Le jaune, Le rouge, Le vert, Le noir, le Blanc.

Et d'autres références sur : [https://armorialdefrance.fr/livres\\_liste.php](https://armorialdefrance.fr/livres_liste.php)

# Ressources en ligne

**Initiation à l'histoire des arts 2012 - Les couleurs du blason et la symbolique des couleurs -  
Conférence de Michel Pastoureau à l'École du Louvre**

<https://www.youtube.com/watch?v=4wWwrOs-NwI>

**Armorial illustré des familles de France** <http://www.armorialdefrance.com/>

**Armorial des villes, villages, régions et départements de France :**  
[https://armorialdefrance.fr/blasons\\_departements.php](https://armorialdefrance.fr/blasons_departements.php)

**Chaîne YouTube de Philippe Palasi :**  
<https://www.youtube.com/channel/UCob4yIMHri0jPVgycaKPQqA>

**Société Française d'Héraldique et de Sigillographie :** <http://sfhs-rfhs.fr/presentation/>

<https://www.instagram.com/dr.nick.bagrati0ni.heraldry/> (en anglais)

<http://www.blason-armoiries.org/>

<https://www.instagram.com/p/ClmhZq0Iyqa/>

[https://www.instagram.com/heraldique\\_fr/](https://www.instagram.com/heraldique_fr/)

# Codification des couleurs en noir et blanc

## REPRESENTATION CONVENTIONNELLE EN NOIR ET BLANC DES COULEURS HERALDIQUES



Gueules



Azur



Sable



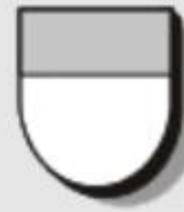
Sinople



Pourpre



Or



Argent

**LE SAVIEZ-VOUS ?** La couleur n'a pas toujours été séparée de la matière (une tunique rouge). C'est au XIIe S. qu'elle devient une abstraction (le rouge, le vert...)

# La symbolique des couleurs

► Toujours ambivalente !

**Force – Pouvoir – Justice –  
Courage – Majesté –  
Charité**

**Orgueil – Colère – Luxure –  
Violence – et par  
extension : Faute – Péché**

**OR**

**Lumière – Richesse – Chaleur  
– Fécondité – Prospérité**

**JAUNE**

**Trahison – Mensonge – F lonie – Jalousie –  
Envie – Maladie**

**(Judas « Homme jaune » aux cheveux roux)**

**Foi - Fidélité – Loyauté – Paix –  
Savoir – Sagesse – Prudence**

**Rarement**

**Affliction – Tristesse – Chagrin –  
Mensonge (chimère) - Sottise**

# La symbolique des couleurs

- ▶ La symbolique des couleurs : toujours ambivalente !

**Valeurs monastiques : Humilité –  
Tempérance – Dignité – Sobriété  
Et: Autorité – Pouvoir – Élégance –  
Luxe**

**Faute – Péché – Mort – Deuil –  
Souffrance – Nuit – Monde  
souterrain**

**Pureté – Virginité – Innocence –  
Gloire (chrétienne) – Grand âge**

**Peur – Revenants – Silence – Mort**

## LE CAS PARTICULIER DU VERT...

**Couleur chimiquement instable, elle symbolise tout ce qui ne dure pas ou qui change : l'amour, la jeunesse, l'espérance, la chance, la fortune, le hasard... (tapis verts dans les casinos)**

NB : le vert (sinople) n'est présent que dans 5% des armoiries.

# La symbolique des couleurs

## Dans les romans de chevalerie :

- ▶ Chevalier **ROUGE** : violent, cruel, parfois luxurieux
- ▶ Chevalier **NOIR** : cache son identité, le plus souvent une identité de premier plan (Lancelot, Tristan...)
- ▶ Chevalier **BLANC** : âgé
- ▶ Chevalier **VERT** : jeune, amoureux, mais sa fougue est source de désordres

# Le contenu des armoiries

Quelques mots de vocabulaire pour les animaux si certains détails sont d'un émail différent que le corps :

	<b>Quadrupèdes</b>	<b>Oiseaux</b>
<b>Griffes</b>	Armé (pour les carnassiers) Onglé (pour les autres)	Onglé
<b>Bec</b>	-	Becqué
<b>Langue</b>	Lampassé (animaux sauvages) Langué (animaux domestiques)	Langué
<b>Dents</b>	Denté	
<b>Yeux</b>	Animé	Animé
<b>Pattes</b>		Membré
<b>Cornes</b>	Défendu Accorné	
<b>Sexe</b>	Vilené (essentiellement le lion)	

# Le contenu des armoiries

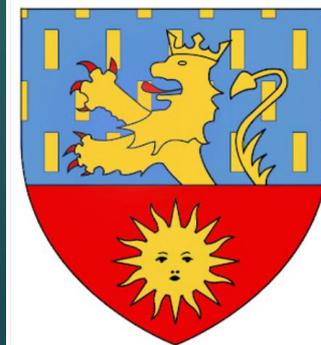
Quelques mots de vocabulaire pour les posture des animaux :

<b>Quadrupèdes</b>	
<b>Attitude du sommeil</b>	Couché
<b>Couché la tête haute</b>	En repos
<b>Assis</b>	Accroupi
<b>Sur ses pattes arrière</b>	Debout (uniquement pour l'ours)
<b>En attitude de saut</b>	Saillant
<b>Arrêté tête basse</b>	Paissant
<b>Position du léopard</b>	Passant
<b>Position du lion</b>	Rampant
<b>Au galop</b>	Courant

## Oiseaux

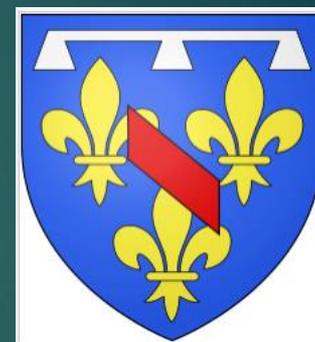
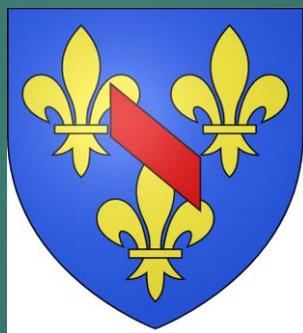
<b>Paon qui fait la roue</b>	rouant
<b>Ailes repliées</b>	arrêté

**Lion issant**



# Les descendants royaux

- ▶ Les armes des cadets sont brisées (à partir de 1180 environ)
- ▶ Les lambels, les bordures, l'hermine, les bâtons pérés en bande sont par exemple des brisures de cadet
- ▶ On peut aussi ajouter ou retrancher une figure, changer une couleur, inverser la couleur du fond et celle de la figure



Condé (Chantilly) – Branche cadette des Bourbon

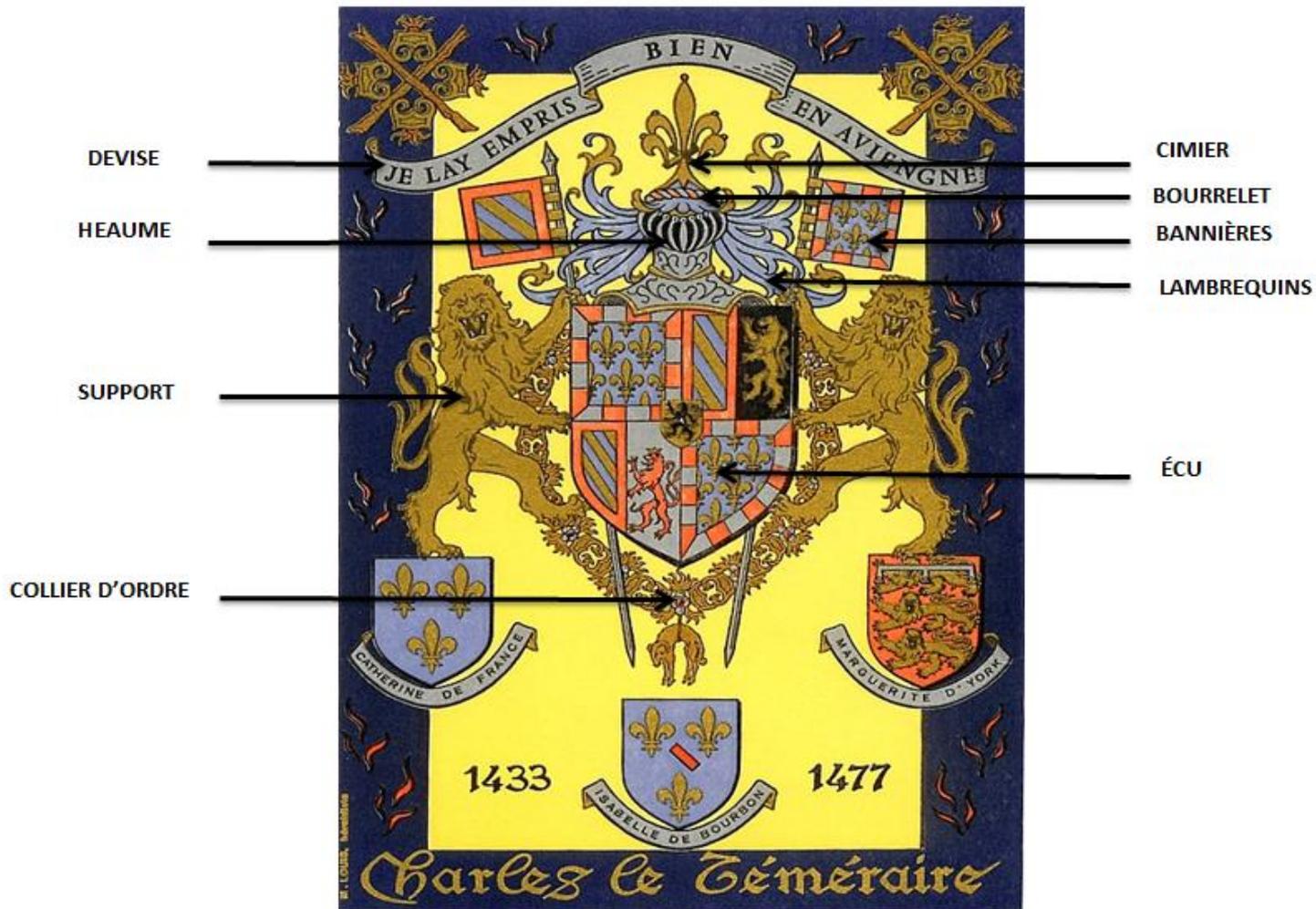
De 1546 à 1588

de 1588 à 1830

à partir de 1830

Les brisures disparaissent au cours du XVIe s.  
où on préfère faire des écartelés en ajoutant des quartiers.

# Les ornements extérieurs de l'écu

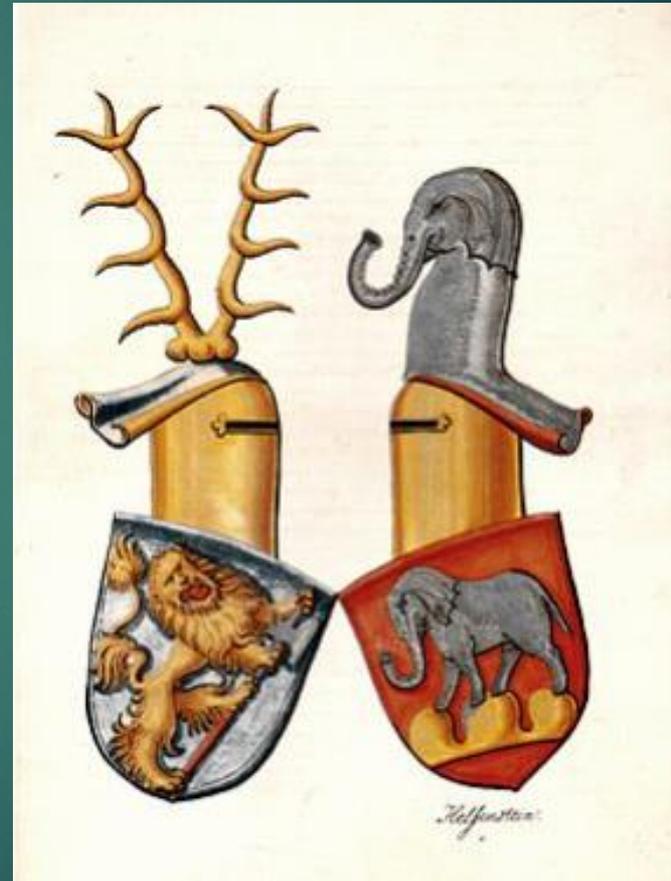


# Les ornements extérieurs de l'écu

- ▶ **Les supports** (animaux : lions, griffons, lévriers, taureaux, dragons, sirènes, aigles) ou **les tenants** (figure humaine armée, parée, habillée ou nue, ayant une main appuyée sur l'écu ou paraissant le tenir)
- ▶ **Le cimier** : la plus élevée dans les ornements extérieurs de l'écu et qui est placée sur le haut du casque. Cette pièce est formée soit par des plumes ou panaches, soit par des animaux ou des monstres chimériques.  
Cimiers : ornements extérieurs les plus anciens pour un écu. Expriment aussi bien des « pulsions » individuelles que des liens de parenté de type « clanique ». Rôle militaire faible mais grande fonction symbolique. La figure placée sur le casque « dote [l'individu] de pouvoirs nouveaux, elle transforme sa personnalité, elle l'arrache à sa famille étroite et l'immerge dans des réseaux de parenté plus larges. Elle est à la fois masque et totem. » (M. Pastoureau)
- ▶ **Collier des ordres de chevalerie** : Toison d'or, St Michel, St Charles, Malte, Saint-Esprit etc...

# Les ornements extérieurs de l'écu

Quelques exemples de cimiers



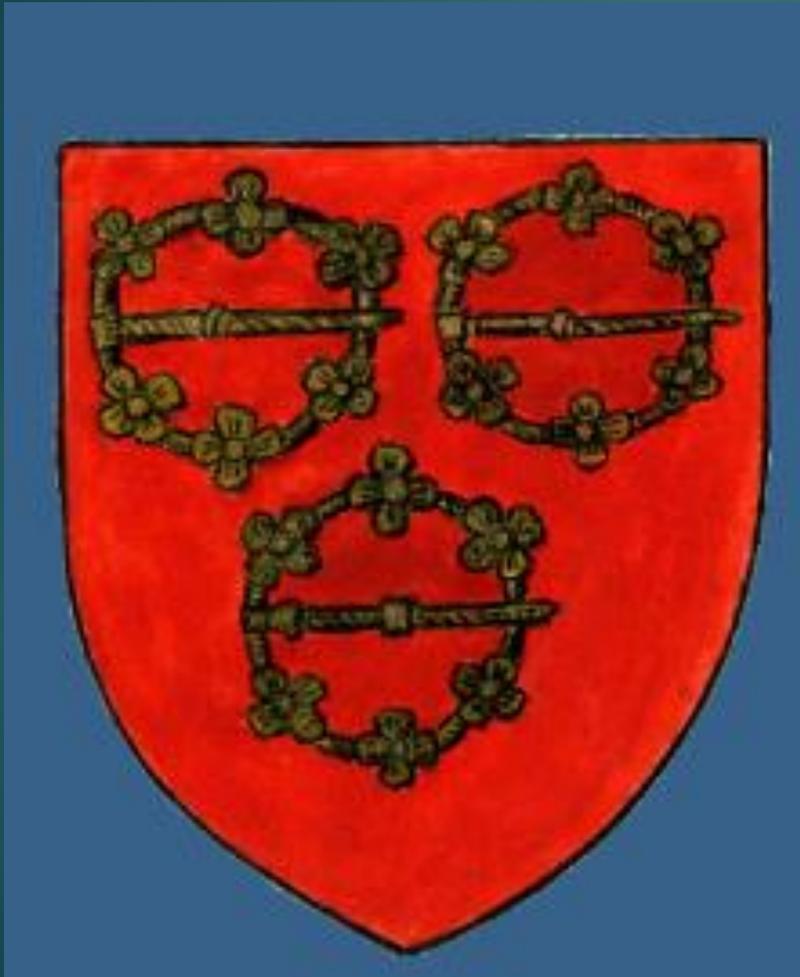
# Qu'est-ce que c'est ?



Feuille de tilleul... devenant bouterolle



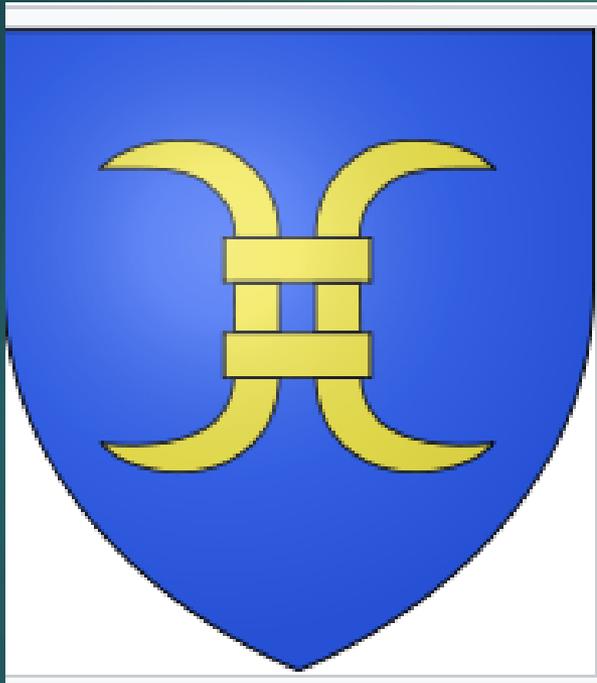
# Qu'est-ce que c'est ?



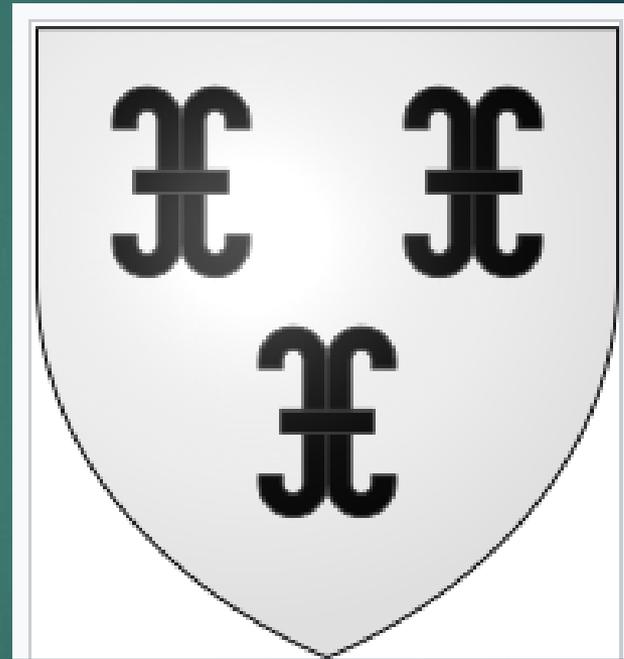
Un fermail (= boucle de ceinture)

Un fermail, des fermaux...

# Qu'est-ce c'est ?



Fer à moulin

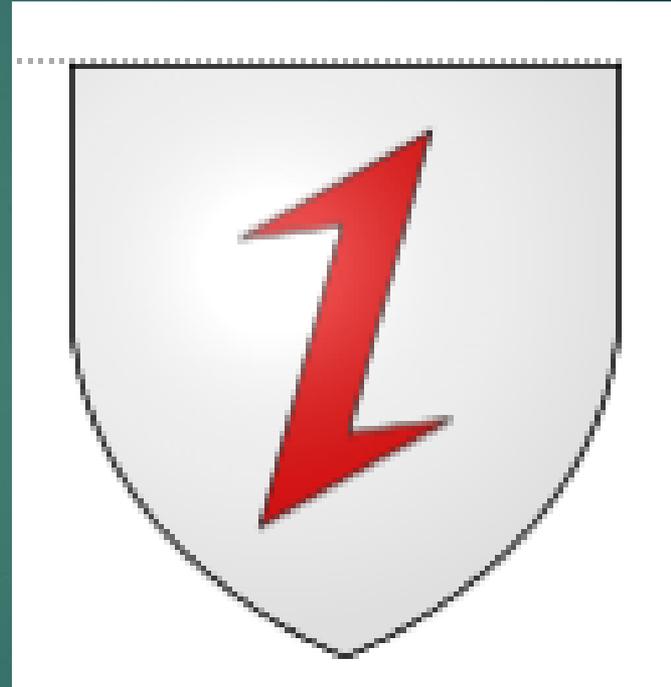


Anille

# Qu'est-ce que c'est ?



Chausse-trappe



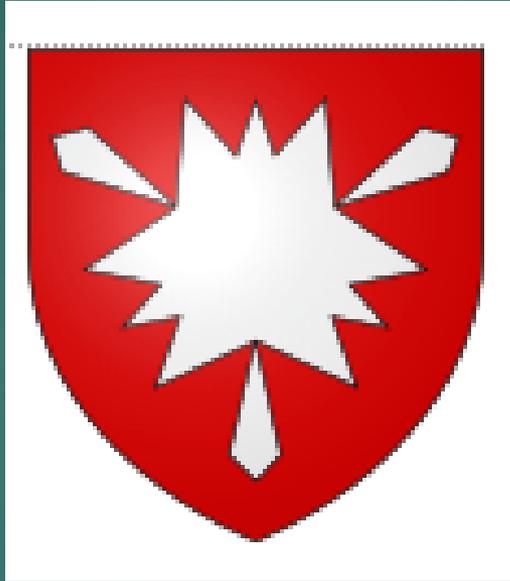
Piton

# Qu'est-ce que c'est ?



Briquet

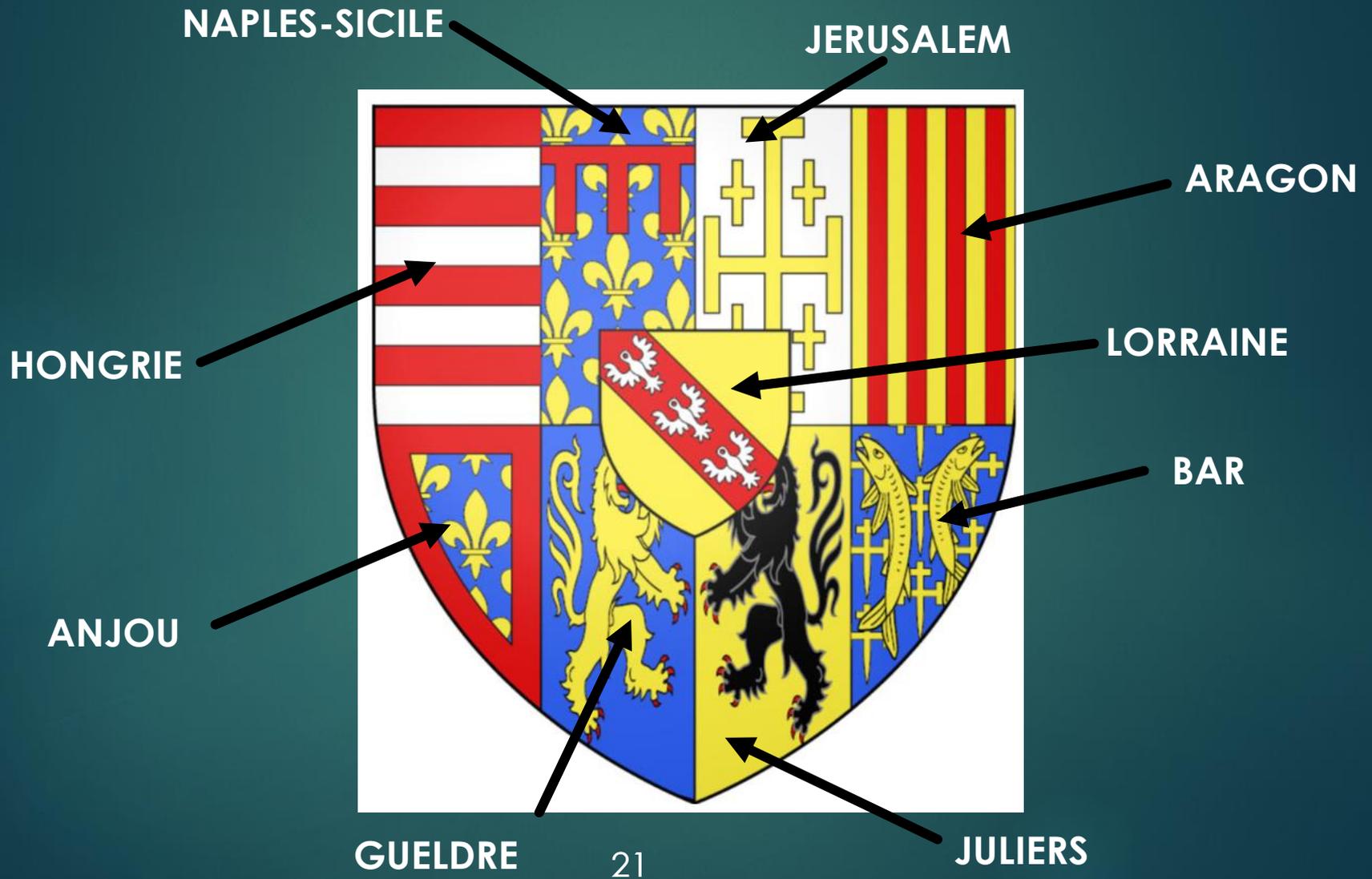
# Qu'est-ce que c'est ?



Feuille d'ortie

Une seul armoirie : la maison Holstein

# Maison de Habsbourg-Lorraine dans sa version du X<sup>me</sup> s.



# Pour continuer...

## Soyez curieux...

- ▶ Cherchez sur le Net, à la bibliothèque, autour de vous...
- ▶ Regardez autrement les façades, les œuvres et les monuments lors de vos visites

**AMUSEZ-VOUS BIEN !  
Ce sera très instructif...**